

10 *f* *p* §

20 *p* ⊕

29 *mf* vai al trio

37 *f* 3

48 *f* dal % al TRIO 2

58 *p* 2 *p* 3 *p* *f* 2

73

82

Clar. picc. in Mi \flat

Antò

M. Fiorella

10

19

29

37

49

58

73

83

f *p* *p* *mf* *f* *f* *p* *p* *f*

§

vai al trio

TRIO

1. 2.

1. *f* *p* $\%$

10

19 *p*

29 *mf* Φ vai al trio

37 *mf* 3

48 *f* dal $\%$ al Φ TRIO 2

58 *p* 2 *p* 3 *p* 2 *f*

73

83 1. 2.

Antò

10 *f* *p* §

19 *p*

29 *mf* ⊕ vai al trio

37 *mf* **TRIO**

47 *f* dal § al ⊕

56 *p* *p* *p*

72 *f*

81 1. 2.

§

11 *f*

21 *p*

29 *mf* vai al trio

37 *mf*

48 dal § al \diamond **TRIO** *f*

58 *p* *p* *p* *f*

72

82 1. 2.

10

19

29 *mf* vai al trio

37 *mf*

49 dal % al ♠ TRIO *f* 16 *f*

73

82 1. 2. *p*

11 *f* *p*

22 *p*

33 *mf* *f* *p*

42 *f* *p*

52 dal % al ϕ TRIO *f* *p*

60

70 *f*

82 *p*

12 *f* *p* 32

22 *p* *mf*

32 32 vai al trio 64 *mf*

42 *p* *mf*

51 *f* *p* 32 64 **TRIO**

61 *f*

71 *f*

82 1. 2. *p*

Antò

11 *f* *p*

21 *p* *mf*

31 *mf* *mf* *>* *>* *>* *>*

41 *p* *mf* *>* *>* *>* *>*

51 *f* *p* *TRIO*

61

71 *f*

81 *p* 1. 2. *>*

Antò

11 *f* *p*

21 *p* *mf*

31 *p* *mf* vai al trio

41 *p* *mf*

51 dal % al ☉ TRIO *f* *p* *p*

61 *p* *p*

71 *f*

81 *p*

1. 2.

Antò

11 *f* *p*

21 *p* *mf*

31 *p* *mf* *mf* *mf*

41 *p* *mf* *mf* *mf*

51 *f* *p* **TRIO**

61

71 *f*

81 *p*

1. 2.

Antò

11 *f* *p* §

21 *p* ⊕ *mf*

31 *mf* *f* *p* vai al trio

41 *p* *mf*

51 dal § al ⊕ **TRIO** *f* *p*

61

71 *f*

81 1. 2. *p*

Antò

11 *f* *p*

21 *p* *mf*

31 *p* *mf* *f* *p* *p* *p*

41 *p* *mf* *p* *p*

51 *f* *p* *p*

61 *p* *p*

71 *f*

81 *p*

1. 2.

56 *f* $\%$ *p*

10

21 *p* ϕ *mf* **2**

31 *mf* ϕ *p* **2** **2**

42 *p* *mf* **2** **2** dal % al ♦

54 **TRIO** *f* **16**

77

84 *p* 1. 2.

Trombone 1

Antò

M. Fiorella

11

21

31

41

51

61

71

81

f *p* *p* *mf* *f* *p* *f* *p*

dal 3 al 4 TRIO

vai al trio

1. 2.

Trombone 2

Antò

M. Fiorella

11 *f* § *p*

21 *p* \oplus *mf*

31 *p* *mf* \oplus *mf* vai al trio

41 *p* *mf*

51 *f* *p* **TRIO**

61

71 *f*

81 1. 2. *p*

Trombone 2

Antò

M. Fiorella

11 *f* *p*

21 *p* *mf*

31 *p* *mf* *f* *p*

41 *p* *mf*

51 *f* *p* *f* *p*

61

71 *f*

81 1. 2. *p*

Antò

17

31

40

54

76

84

f

p

mf

mf

f

TRIO 2

1.

2.

8

6

5

15

vai al trio

dal % al %

Antò

17

31

40

54

76

84

f *p* *mf* *f* *f*

8 6 5 15

♩ 8

vai al trio

dal ♩ al ♩

TRIO

1. 2.

Antò

12 *f* *p*

23 *mf*

34 Φ *vai al trio* *p*

43 *mf*

52 *dal Φ al Φ* *f* *p* **TRIO**

60

70 *f*

82 1. 2. *p*

Antò

12 *f* *p*

23 *p*

34 *mf* *p* *vai al trio*

43 *mf* *p*

52 *f* *p* *TRIO* *dal § al ¶*

60

72 *f*

82 *p*

11 *f* *p*

21 *p* *mf*

31 *p* *mf* vai al trio

42 *p* *mf*

53 dal § al ♠ **TRIO** *f* *p*

63 *f*

72 *f*

82 1. 2. *p*

Antò

11 *f* *p*

21 *p* *mf*

31 *mf* ϕ vai al trio

41 *p* *mf*

51 dal 3 al 4 TRIO *f* *p*

61 *f* *p*

71 *f*

81 1. 2. *p*

11 *f* *p* 2

21 *p* 2 *mf*

31 *f* vai al trio

41 *p* *mf*

51 dal $\%$ al \oplus **TRIO** *f* *p* 2

64 2 *f*

78 1. 2.

